



IMPERIAL ART
Paris Beijing

• *Portrait en miniature de Napoléon.*

Miniature sur ivoire de forme ovale, dans un cadre en bronze doré, richement orné et surmonté d'une couronne.

Dimensions : 33 x 50 mm ; cadre : 82 x 105 mm

1813

Miniature représentant Napoléon en uniforme de colonel des chasseurs à cheval de la Garde, d'après le tableau peint par Robert Lefèvre.

La diffusion de l'image impériale était une composante importante de la politique de Napoléon, pour légitimer son pouvoir et, d'une certaine manière, pour que l'on s'attache à sa personne. Devenue une marque de haute distinction, recevoir en présent le portrait de l'Empereur ou de la famille impériale, sous la forme de porcelaines, de camées ou de miniatures était un véritable honneur. Napoléon qui aimait être généreux avec ses hôtes, distribua plusieurs de ses miniatures qui étaient montées en bijoux ou sur des tabatières, le portrait de l'empereur étant plus ou moins enrichi de brillants suivant l'importance de son interlocuteur. D'après les registres de la Maison de l'Empereur, les peintres Isabey et Robert Lefèvre figurent parmi les principaux fournisseurs des miniatures qui étaient ensuite confiées à la Maison Nitot aujourd'hui Chaumet, joaillier de l'Empereur.

Imperial Art

3 Place du général Catroux – F-75017 Paris

www.galerieimperialart.com

contact@galerieimperialart.com – tel. + 33 6 13 09 18 79