



Imperial Arts met en vente une collection NFT d'objets physiques ayant appartenu à Napoléon Bonaparte



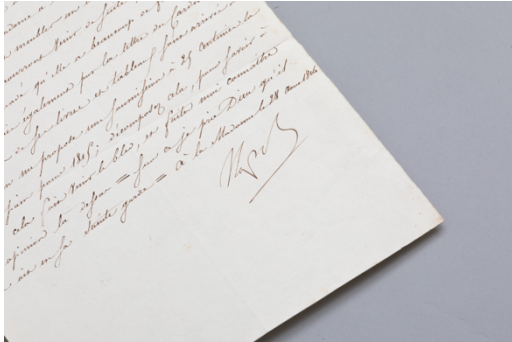
PARIS, 2 DECEMBRE 2021 - Imperial Arts organise la première vente aux enchères de NFTS liés à des biens personnels physiques ayant appartenus à Napoléon Bonaparte. Cette vente aux enchères inédite est réalisée à l'occasion du bicentenaire de la mort de Napoléon 1^{er}, mais aussi du 216^e anniversaire de la bataille d'Austerlitz et du 217^e anniversaire du Sacre de l'Empereur.

Imperial Arts, leader international du marché des œuvres de la période du premier Empire Français, lance la première vente aux enchères de l'histoire à la fois physique et digitale en pariant sur la technologie NFT. Cinq objets historiques seront vendus en ligne à travers une vente en NFTs. La sélection unique sera mise en vente via la plateforme digitale OpenSea.

Cette mise en vente unique organisée par Imperial Arts concernera les objets suivants :

- **La canne de Napoléon I^{er} à Sainte-Hélène**, témoignage unique de l'empereur à Sainte-Hélène, sa dernière demeure. Sculptée dans un os de baleine par un artisan Chinois sur l'île de Sainte-Hélène, la canne possède un pommeau détachable qui permettait à l'empereur de pointer ses armées sur une carte. ;
- **Une tabatière en or** ayant appartenu à Napoléon I^{er}, dans un état parfait et signé Jean-Baptiste Isabey, le plus grand portraitiste sur miniature de la période empire. De tels objets sont extrêmement rares, les seuls artefacts similaires se trouvant au Château de Versailles ou au musée de Fontainebleau ;

- **Une lettre manuscrite de Napoléon I^{er}** au général comte Bertrand, son Grand Maréchal du Palais, qui suivit fidèlement Napoléon dans son exil ;
- **Un buste Impérial de Napoléon I^{er}**, représentation officielle de l'Empereur de la période empire, en fonte attribuée à Vivant Denon.
- **Un portrait miniature de Napoléon I^{er}, peinture sur ivoire dans un boîtier en bronze**, représentant Napoléon en uniforme de colonel des chasseurs à cheval de la Garde, d'après le tableau peint par Robert Lefèvre.



Tous les détails de ces objets extraordinaires seront sur le site de la vente : napoleon.ovr.arteia.com

Exceptionnelle en soi, cette vente placée sous le signe des nouvelles technologies, et constitue un moment inédit : il s'agit de la première vente d'objets historiques certifiés par un NFT, un certificat digital de propriété infalsifiable. Pour cette vente, Imperial Arts utilise la solution d'authentification d'objets physiques d'Arteia.

Une puce NFC, programmée par Arteia et liée de façon sécurisée à l'objet et/ou au certificat d'authenticité papier fourni par la galerie, permet de faire le lien entre l'objet et son double digital, enregistré dans une base de données sécurisée sur la blockchain. Il est ainsi enfin possible de vendre via NFT l'objet physique.

Tarik Bougherira, fondateur de la galerie Imperial Arts, déclare : « *Nous sommes extrêmement fiers de lancer ce projet ambitieux et unique dans le marché de l'art, surtout à l'occasion d'une date aussi spéciale puisque trois fois anniversaire. Imperial Arts pose aujourd'hui un jalon de ce qui sera selon moi notre marché dans le futur. J'espère par ailleurs qu'à travers cette opération, nous pourrions transmettre la passion de la collection d'œuvres d'art à un nouveau public.* »

L'opération est accompagnée par Hashtag Avocats, Havas Sovereign Technologies et Arteia.

« Nous sommes fiers d'accompagner une telle opération doublement historique. D'abord par les objets mis en vente. Mais également de par la technologie Arteïa utilisée pour la vente. Grâce à un système de puce NFC sécurisées, chaque objet sera lui-même doté d'un clone digital qui permet la mise en vente via NFT. Ainsi, l'acheteur du NFT, certificat digital de propriété lié à ce double numérique, peut ensuite récupérer son objet physique. Cette solution permet à l'histoire Napoléonienne de revivre à l'heure du metaverse », explique Philippe Gellman, CEO d'Arteïa.

À propos de Imperial Arts

La galerie Imperial Art accompagne les amateurs d'antiquités dans leur passion et les conseille à constituer et enrichir leur(s) collection(s) par un large éventail de spécialités : tableaux, dessins, sculptures, mobilier, orfèvrerie et porcelaine d'art, souvenirs historiques, couvrant les périodes du XVIII^e et XIX^e siècle, avec une prédilection pour la période faste de l'ère napoléonienne. Fort d'une solide expérience avec les arts décoratifs du « style Empire », et attentif à l'évolution du marché de l'Art, en particulier du marché asiatique, Imperial Art a ouvert une deuxième galerie dédiée aux arts français à Pékin.

A propos d'Arteïa

Arteïa propose depuis 2016 des solutions technologiques pour les artistes, galeries, collectionneurs et professionnels de l'art. Arteïa utilise la blockchain et sa solution unique d'authentification via puce NFC sécurisée pour faire le lien entre le monde physique et le monde digital, ouvrant la porte du Metaverse aux objets d'art et de collections. www.arteia.com

Contacts presse

Hugo de Choisy
HST@havas.com